

ALAIN VILLERS



Chansons françaises

Dossier de presse



Contact

ALAIN VILLERS

alain.villers@free.fr

06 72 04 11 89

<https://alain-villers.jimdofree.com/>

ENVIE D'ARTS SCÈNES

enviedartsscenes@free.fr

06 86 07 58 87

<https://enviedartsscenes.jimdo.com/>



ALAIN VILLERS

Petite biographie artistique

Il semble qu'il ait toujours chanté...
C'est en mai 1967 que va s'installer son goût indéfectible pour la scène :

il assiste à l'antépénultième récital de

Jacques Brel

à Amiens lors de sa tournée d'adieu.

Vont suivre ses premières vraies expériences de la scène au lycée en chantant Brel, Bécoud, Brassens... accompagné tantôt par deux copains guitaristes, *Serge* et *Alain*, tantôt par un autre copain pianiste, *Jean-Louis*.

En 1971, il remporte un crochet de chanteurs amateurs

en interprétant « Amsterdam » pour un hypothétique enregistrement en studio à Paris.

Dissuadé alors de rester un simple interprète, il se met à écrire ses propres chansons.

Années 80, auteur-compositeur, il se produit sur quelques scènes, seul, avec la guitare.

La guitare l'encombre, il se met à la recherche de musiciens. Beaucoup de travail, des rencontres pas concluantes (musiciens, maisons de disques...) puis une longue traversée du désert...

C'est en 2010 qu'il retrouve la scène, d'abord à travers le théâtre, puis, la chanson.

Il retravaille le chant... il retravaille ses musiques, ses chansons... Il fait de nombreuses scènes avec un groupe de variétés agenais...

Enfin, il revient à ses premières amours : chanteur interprète de chansons à texte qui vient vivre et partager ses émotions sur scène. S'il privilégie les chansons de Brel, il aime à interpréter aussi Bécoud, Ferrat, Brassens, Aznavour, Nougaro... et ses propres chansons.



Le retour à la scène

Faute de musicien, il s'accompagne le plus souvent avec une bande son (dont il réalise quelques orchestrations) et, de temps en temps, à la guitare.

Les concours de chant

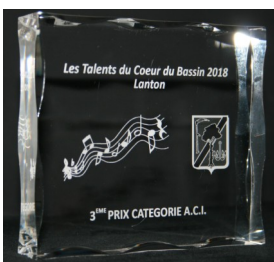
Il participe à des concours de chant, histoire de se faire connaître :

- au Vocal Tour à Bordeaux (en juin 2017) où il est finaliste avec *Badabing beng bong* (Bécaud)
- Au Vocal Tour à Avignon (en septembre 2017) avec *Amsterdam* (Brel)



- au Concours international de chant en Agenais en mars 2018 où il est lauréat dans la catégorie « Séniors » Avec *Amsterdam* (Brel) et *La Quête* (Brel)
- au Concours national de la chanson française « La Biche d'or » à Cenon (en mai 2018) avec *Amsterdam* (Brel)
- au Concours de chant « La voie d'un ange » à Angresse (en juin 2018) qu'il remporte dans la catégorie « Age d'or » avec *Amsterdam* et *Jef* (Brel)

Il enregistre une dizaine de chansons en studio (septembre 2018).



- au Concours « Les talents du cœur du Bassin » (novembre 2018) avec *Mathilde* (Brel) et où il est lauréat dans la catégorie auteur-compositeur-interprète avec *Assise-là* et *La Patience* (Alain VILLERS)
- au Concours national de la chanson française « La Biche d'or » à Cenon (en avril 2019) avec *Badabing beng bong* (Bécaud)

Les concerts

En fin d'année 2018, année d'hommage au Grand Jacques (40^e anniversaire de sa mort), premières représentations d'un tour de chant qui lui est entièrement consacré et intitulé :

« Du Grand Jacques à l'inaccessible étoile ».

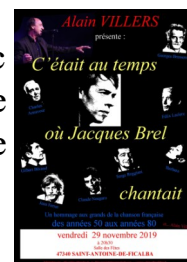


Parallèlement, il présente un autre spectacle intitulé « Chansons de gestes » où il interprète Brel mais aussi Barbara, Bécoud, Brassens, Aznavour, Nougaro, Leclerc... et des chansons de sa création...

Ces deux spectacles ont été présentés dans le Lot-et-Garonne, le Tarn-et-Garonne, en Dordogne, dans le Gers et ils ont fait, à chaque fois, l'unanimité.

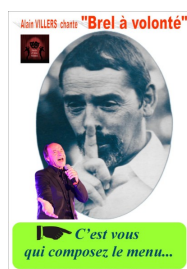


Pour la saison 2019-2020, ces deux spectacles ont évolué avec deux nouveaux titres : « Jacques Brel ne me quitte pas » pour le premier et « C'était au temps où Jacques Brel chantait » pour le deuxième.



Depuis, le répertoire d'Alain VILLERS s'est étoffé de très nombreuses nouvelles chansons...

S'agissant des chansons de Jacques Brel, il a un répertoire d'environ 60 titres. Les concerts consacrés au Grand Jacques se déclinent désormais dans plusieurs versions ; dont une intitulée « Brel à volonté » ou « Brel à l'envi » où ce sont les spectateurs qui choisissent les chansons...



En 2022, il présente un hommage à Gilbert Bécaud « Plein de Bécaud »... un tour de chant d'environ 1 h 30.



Actualités

Hommage à Jacques Brel, hommage à Gilbert Bécaud, hommage aux grands de la chanson française, programme à la carte ou programme sur mesure...

... pour un mariage ou un anniversaire de mariage, un anniversaire, une soirée privée, une animation, une fête d'établissement, un cocktail, dans un café concert, un cabaret,, une résidence sénior, un EHPAD, des évènements locaux, chez l'habitant... au Marensin à Tartas...

... diverses manières de découvrir ou redécouvrir un artiste qui vient avec son talent vivre et partager ses émotions et une générosité sans faille.



Vidéos

Teaser « Brel à volonté », 2022 : <https://youtu.be/kUxDvve8ZMU>

A « La Biche d'or », Cenon, 2019 : <https://youtu.be/M5f946LK6wg>

« Les Talents du Cœur du Bassin », Lanton, 2018 : <https://youtu.be/iOodw9OXiyg>

Clip « Assise-là », 2017 : https://youtu.be/J1311F9_KIE

Quelques morceaux choisis

« ...nous avons passé une excellente soirée avec un grand monsieur de la chanson . Il nous a fait revenir quelques années en arrière en passant par Brel , Brassens , Bécaud , Barbara , Nougaro sans oublier Aznavour et Reggiani A ceux qui ont la nostalgie de ces années là , je recommande fortement Monsieur Alain Villers secondé par Madame pour notre grand plaisir . A consommer sans modération .» P.C. (juin 2019)

« une belle soirée salle polyvalente de Tartas,
De l'émotion avec Alain Villers, dans une
interprétation sans faille
De belles chansons dédiées aux femmes... »
P.G. (octobre 2022)

« Un succès bien mérité ! »
M.P. (décembre 2022)

"J'ai assisté hier à votre récital, mais à l'issue du spectacle vous étiez accaparé par un petit groupe, et je n'ai pas osé m'immiscer pour vous dire mon admiration pour votre performance. Quand il nous a quittés j'étais encore trop jeune pour comprendre et apprécier ses mots, mais vous avez su nous faire entrevoir ce que pouvait être le Grand Jacques sur scène. "Les Flamandes" m'ont fait rire, "Ne me quitte pas" m'a fait pleurer. Je vous remercie infiniment de ces 2 heures de pur bonheur et vous félicite pour votre remarquable prestation. » R.P. (janvier 2023)

« ...Merci Alain Villers, c'était trop bien, Gilbert Bécaud interprété à votre manière, d'une très belle façon, vous avez un vrai talent, une gestuelle et une imprégnation des textes magnifiques : je connaissais certaines chansons de Monsieur BECAUD, mais vous avez réveillé en moi, ce qu'était cet interprète génial, et ses textes d'une vérité incroyable et encore voir même plus, d'actualité dont : L'INDIFFERENCE .» M.P. (février 2023)